

Presse Information

Ausstellung

nature at it's best
Natur vom Feinsten

Teilnehmende KünstlerInnen:

Robert Bodnar, Robert F. Hammerstiel,
Brigitte Lang, Franz Xaver Ölzant,
Noel Paine, Martina Pruzina-Golser,
Helmut Stadlmann

Vernissage:

Donnerstag, 12. September 2019,
19 Uhr // im Rahmen des Vienna City
Gallery Walk

Ort:

Grünangergasse 8, 1010 Wien

Öffnungszeiten:

Di-Fr von 13.00 bis 18.00 Uhr,
Sa von 11.00 bis 15.00 Uhr

Dauer:

bis 12. Oktober 2019

Zur Ausstellung:

Hartwig Knack
(Konzept und Kuratierung)

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch und
ersuchen herzlich um Ankündigung/
Berichterstattung!*

Pressefotos: Zur freien
Verwendung ausschließlich im
direkten Zusammenhang mit der
Berichterstattung über die Ausstellungen

Informationen:

Roswitha Straihammer,
straihammer@galerie-sunds.at

www.galerie-sunds.at/index.php/presse.html



GALERIE
STRAIHAMMER UND
SEIDENSCHWANN

nature at it's best NATUR VOM FEINSTEN

Seit den 1960er Jahren rücken biomorphe, vegetabile und kristalline Formen zunehmend ins Zentrum des bildhauerischen Gestaltens Franz Xaver Ölzants. Anlässlich seines 85. Geburtstages widmet sich die Galerie Straihammer und Seidenschwann in einer thematisch angelegten Ausstellung dem facettenreichen Thema Natur. Die Schau will einerseits einen emotionalen Zugang zur Natur schaffen, andererseits Schnittstellen von Kunst, Umwelt, Wissenschaft und Alltag erforschen. Sieben Künstlerinnen und Künstler stellen Fragen nach einem politisch und gesellschaftlich motivierten Umgang mit Natur und überführen komplexe Prozesse der Natur in den Wirkungsbereich der Kunst. Wildnis und Rückzugsort, digital und real inszenierte Idyllen, mikro- und makroskopische Strukturen, kosmische Zusammenhänge, Physik und Geometrie sind Aspekte der ausgestellten Kunstwerke, die allesamt Realitäten unserer Zeit abbilden.

Teilnehmende KünstlerInnen

Robert Bodnar
Robert F. Hammerstiel
Brigitte Lang
Franz Xaver Ölzant
Noel Paine
Martina Pruzina-Golser
Helmut Stadlmann

Konzept und Kuratierung

Hartwig Knack



oben (vlnr):

Martina Pruzina-Golser: Botanische Konstrukte 2014

Bleistift / Aquarell / Folie / Papier, 62 x 43 x 5cm

Robert F. Hammerstiel: Waste Land, 2011

C-Print auf Acrylgals, Acrylgalsbox, 46 x 71 x 5 cm

—

unten (vlnr):

Noel Paine: Leeft over bowl of white, 2019

Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Brigitte Lang: ASSOZIATION, 2014

Eisen, MDF-Platte, Karte, Papier, Glas, Lack, 51 x 51 x 50 cm